

SALMO 32 (33)¹
5º DOMINGO TEMPO PASCAL – ANO A

Tipo de salmo

Este salmo é um hino de louvor. Ressalta a presença de Deus, ação de Deus no mundo, mas especialmente é marcado pelo louvor a Deus. Louvor a Deus criador e protetor. O Saltério Litúrgico considera este salmo um hino de louvor à Providência de Deus.

Como está organizado

Os hinos de louvor geralmente apresentam introdução, núcleo e conclusão. A introdução deste salmo é dos versículos 1 a 3, no qual se faz o convite para que os fiéis louvem a Deus. Os instrumentos musicais estão presentes. Geralmente a passagem da introdução para o núcleo se dá por um “pois”, ou “porque”. O núcleo inicia no versículo 4 e vai até o versículo 19. Celebra-se a Palavra criadora. Deus age na história da humanidade e isto é retratado no salmo. Deus é criador e conhece as profundezas do ser humano. A conclusão do salmo reforça o tema da esperança e confiança que o povo tem em Deus.

Por que surgiu

Provavelmente este hino surgiu no Templo de Jerusalém, por ocasião de alguma festa importante. Parece ser recente, pois só durante e após o exílio da Babilônia que começou a se refletir sobre o Deus criador. (O exílio acabou 538 antes de Cristo). Aquele que preside a celebração que o salmo pressupõe, convida os fieis da assembleia a aclamar o Senhor que é fiel e bom, louvá-lo, cantar-lhe salmos.

O rosto de Deus

Duas características fortes aparecem: Deus criador; Senhor da história. Jesus no Novo Testamento aparece como Palavra criadora do Pai e como rei do universo.

Rezar com o Salmo 32 (33)

Trata-se de um salmo festivo e podemos louvar a Deus pelas coisas criadas, pois sua obra é reflexo de sua fidelidade. Podemos louvar a Deus pela sua ação na história. Como podemos louvá-lo? Cantando um cântico novo, cantando com arte e com alma, isto é, com os lábios, com o coração e com a vida. “Então, dirás tu, quem se atreverá a cantar para Deus, tão excelente conhecedor de cantores, juiz tão completo e tão bom apreciador de música? Tranquiliza-te. Ele mesmo te sugere a maneira como Lhe hás de cantar. Canta com júbilo. Cantar bem para Deus é cantar com júbilo. Que é cantar com júbilo? Compreender e não poder explicar com palavras o que se canta com o coração.” (Trecho do comentário de Santo Agostinho)

Oração Sálmica

“Senhor, que tudo criastes com sabedoria e amor, e nos enviastes a vossa Palavra para nos alimentar no tempo da fome e nos libertar da morte eterna, adornai com o vosso Espírito os nossos corações, para que em Vós se alegrem e sempre vos aclamem com um cântico novo.”

¹ Material elaborado por Michelle Girardi, com fins didáticos, a partir do livro “Conhecer e Rezar os Salmos”, de José Bortolini, Ed. Paulus; Bíblia Ave Maria – notas de rodapé; Bíblia Sagrada – tradução CNBB; Bíblia de Jerusalém Ed. Paulus; Saltério Litúrgico – Secretariado Nacional de Liturgia (Coimbra).

SALMO 32 (33)

Ir. Míria Kolling - <http://www.cantemos.com.br>

Three staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody with lyrics: "R.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça, da mes - ma". The second staff continues the melody: "for - ma que em vós nós es - pe - ra - mos!". The third staff is a basso continuo line with chords and rests. Chords are labeled: E7, A, F#7, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, A. The text "Salmodia" is written below the third staff.

Mi7 **La** **Fa#** **Sim** **Mi7** **La**
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça, / da mesma forma que em vós nós esperamos!

Fa#m **Sim** **Mi7** **La**
1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor! / aos retos fica bem glorificá-lo.
Fa#7 **Sim** **Mi7** **La**
Daí graças ao Senhor ao da harpa, / na lira de dez cordas celebrai-o!

Fa#m **Sim** **Mi7** **La**
2. Pois reta é a palavra do Senhor, / e tudo o que ele faz merece fé.
Fa#7 **Sim** **Mi7** **La**
Deus ama o direito e a justiça, / transborda em toda a terra a sua graça.

Fa#m **Sim** **Mi7** **La**
3. O Senhor pousa o olhar sobre os que o temem, / e que confiam esperando em seu amor,
Fa#7 **Sim** **Mi7** **La**
Para da morte libertar as suas vidas / e alimentá-los quando é tempo de penúria.

SALMO 32 (33)

Pe. José Weber. Livro dos Salmos Anos A – B – C. Paulus.

5º DOMINGO DA PÁSCOA: Salmo 32 - Fórmula IV.A.13.



F C F D m C7 F

R/. Sobre **nós** venha, Se-**nhor**, a vossa **graça**, / da mes-ma **forma** que em **Vós** nós espe-**ramos**!

R/. Ale - **luia**, Ale - **luia**, Ale - **luia**; / A - le - **luia**, Ale - **luia**, Ale - **luia**!

F C F F C F

1. Ó **justos**, ale - **grai-vos** no Se-**nhor**! * Aos **retos** fica **bem glo - ri - fi - cá-lo**.

B $\flat$ A7 D m (Gm) D m C7 F

Dai **graças** ao Se-**nhor** ao som da **harpa**, * e na **lira** de dez **cordas cele - brai-o**! R/.

D.C. 3x ao Fim

R/. Sobre **nós** venha, **Senhor**, a vossa **graça**,
da mesma **forma** que em **Vós** nós **esperamos**!

ou

R/. Aleluia, Aleluia, Aleluia; / Aleluia, Aleluia, Aleluia!

1. Ó **justos**, **alegrai-vos** no **Senhor**!*

Aos **retos** fica **bem glorificá-lo**.

Dai **graças** ao **Senhor** ao som da **harpa**,*

na **lira** de dez **cordas celebrai-o**!

R/.

2. Pois **reta** é a **palavra** do **Senhor**,*

e **tudo** o que ele **faz** merece **fé**.

Deus **ama** o **direito** e a **justiça**,*

transborda em toda a **terra** a sua **graça**.

R/.

3. O **Senhor** **pousa** o **olhar** sobre os que o **temem***

e que **confiam**, **esperando**, em seu **amor**,

para, da **morte**, **libertar** as suas **vidas***

e **alimentá-los** quando é **tempo** de **penúria**.

R/.

SALMO 32 (33)
Setor Dia do Senhor

